

Información General de Viaje



Iniciativa Fundación de la Orquestal Siman cuyo propósito es brindar a jóvenes músicos, de diversas regiones y orígenes, la oportunidad de participar en un viaje intercultural que les permita fortalecer sus valores, superar dificultades mejorar SU desempeño instrumental orquestal al compartir atriles, vivencias y aprendizajes con jóvenes músicos integrantes de organizaciones contrapartes en el Tour

ORQUESTA SIMANOF 2023

INTEGRANTES	PAÍS DE PROCEDENCIA	CANTIDAD
63	ARGENTINA	2
	COLOMBIA	26
	ESPAÑA	5
	estados unidos	6
	HONDURAS	5
	MÉXICO	18
	VENEZUELA	1

ORGANIZACIONES PARTICIPANTES

Medellín COLOMBIA



Málaga ESPAÑA



San Pedro Sula HOMDURAS



Saltillo MÉXICO



Donato Guerra MÉXICO



ORGANIZACIONES CONTRAPARTES



Associazione Musicale Accademia Di Musica Gioacchino Rossini de Termoli

Director Artístico: Domenico Lombardi



Orchestre Petites Mains Symphoniques Fundador y Director Artístico: Eric du Faÿ

DIRECTORES

SIMÓN RAMÍREZ ORIIZ

Es un pianista y director de coro y orquesta nacido en Medellín, Colombia, en 1999. Desde temprana edad, inició sus estudios musicales y se vinculó al Instituto Musical Diego Echavarría (IMDE), donde tuvo la oportunidad de formarse en piano con destacados maestros también estudiar violín clásico y dirección.

En 2021, se graduó como pianista profesional de la Universidad EAFIT y actualmente se prepara para continuar sus estudios en el exterior.





Además de su carrera como músico, Simón es profesor de piano en el IMDE y director del coro y la orquesta de la institución. Junto a 26 estudiantes. Con su trabajo como docente y director, Simón busca inspirar a la próxima generación de músicos y difundir la cultura musical en su país.

Colombia

TOUR SIMANOF ITALIA FRANCIA 2023

ARCELA FERNANDEZ

Es egresada de la Escuela de Música Victoriano López con especialidad en viola en la generación del 2006.

Su recorrido la ha llevado a acompañar a múltiples artistas junto a diferentes orquestas en EEUU y a continuar con sus estudios. En el 2012, llegó a la ciudad de Miami donde pudo trabajar bajo la tutela de Susan Siman en su Fundación Orquestal Simanof. Allí encontró su pasión por la educación musical y los niños y cómo utilizar la música como herramienta social y generar un impacto en ellos.



En el 2015, regresó a Honduras a establecer la ONG Proyecto Uremu e iniciar la travesía de brindar oportunidades a los niños y niñas de la ciudad a través de la música.

Honduras

FELIPE DE JESÚS GÓMEZ

Licenciado en Pedagogía y actualmente director del programa de iniciativa privada Filarmonía Vallesana Donato Guerra en el Estado de México.

Ha participado en diferentes programas de desarrollo musical en México como alumno y docente (INBA, CONACULTA, SNFM) y ha colaborado con prestigiosas asociaciones de la iniciativa privada.

Actualmente tiene a su cargo el Programa Filarmonía – Donato Guerra (Coro y Banda Sinfónica Infantil y Juvenil).



La creación del programa Filarmonía Vallesana Donato Guerra ha obtenido resultados importantes en el ámbito musical, logrando así un cambio integral positivo en el entorno y en la vida de niños y jóvenes además de promover los buenos valores y fomentar la responsabilidad y el involucramiento de las comunidades beneficiadas.

México

Director de la orquesta Infantil y Juvenil del Instituto Vivir y coordinador de educación musical del mismo.

Es un músico pedagogo con estudios propios de la carrera musical, complementó sus estudios con filosofía infantil, metodologías y ciencias de la educación, autor del método Música para Nativos Digitales, saxofonista, pianista, director coral, baterista, compositor, arreglista y productor de diferentes proyectos musicales.



Sus conocimientos como director de orquestas, influenciado bajo la mentoría de los maestros Eduardo Álvarez, (director de la OFA), Susan Siman (directora musical y docente dentro de El Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela) el Maestro Iván del Prado (reconocido como uno de los más destacados directores de orquestas de Cuba y América Latina.)

México

Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en la Orquesta infantil del núcleo Quíbor, Edo Lara del Sistema Nacional de Orquestas de Venezuela, interpretando la Viola con el maestro José Guillermo Fuentes Moreno.

Es seleccionado por la maestra
Susan Siman para formar parte de
la Orquesta Sinfónica Nacional
Infantil de Venezuela en su primera
edición, donde participó en
innumerables giras nacionales e
internacionales, en ese mismo
periodo de tiempo es miembro de
la Orquesta Juvenil de
Barquisimeto; a la edad de 17 años
entra a formar parte de la fila de
Violas de la Orquesta Sinfónica del
Estado Lara a la que perteneció
durante 11 años.



En el año 2020 junto a la junta directiva del Colegio el Pinar en Alhaurín de la Torre, Málaga, fundan la "Orquesta de cuerdas el Pinar", como director musical de la misma lleva a cabo los preceptos básicos del sistema de Orquestas de Venezuela y otras técnicas pedagógicas, permitiendo consolidar una Orquesta a nivel escolar única en la provincia.

España

AANUEL JURADO

Jóven Director Venezolano. Considerado como uno de los valiosos prospectos musicales formado en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela.

Actualmente ganador de la Batuta de Bronce en el reconocido concurso internacional de Dirección Orquestal 3.0 realizado por la Orquesta Sinfonica Nacional de Paraguay junto a la escuela de Dirección Orquestal y Banda "Maestro Navarro Lara" "El Corazón de América y Europa"





Durante su formación académica y artística ha recibido clases magistrales y talleres de dirección orquestal con importantes maestros internacionales tales como Sung Kwak, Georg Mark, Mario Benzecr y Gustavo Dudamel, siempre bajo la tutela de su mentor y maestro José Antonio Abreu

España



Director de Orquesta, Pianista y Compositor arreglista. Su formación artística está forjada por sus estudios en Artes Plásticas y Arquitectura realizados en Italia y en Dirección Orquestal realizados en la UNEARTE, Venezuela. Es Maestro Compositor egresado del Conservatorio de Música "Simón Bolívar", Venezuela, y pianista egresado del *Conservatorio "O. Respighi"*, Italia.

Actualmente es Director Artístico de la A.M. Accademia di Musica "G. ROSSINI" di Termoli, Director Titular de la ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA "G. ROSSINI" y colabora con varias Instituciones musicales internacionales.

Italia

ERIC DU FAY

Eric du Faÿ de Choisinet es un talentoso músico y director de orquesta con amplia experiencia en el mundo de la música clásica y contemporánea, así como en el teatro musical y el jazz.

Es el fundador y presidente de la Asociación Petites Mains Symphoniques, que tiene como objetivo fomentar la práctica colectiva de la música en niños de 6 a 17 años. A través de esta asociación, Eric dirige la Orquesta Petites Mains Symphonique, que ha sido invitada a actuar en todo el mundo.





También es fundador y director de tres festivales de música en Normandía, Corcega y Bretaña, y es consejero artístico para varias cadenas de televisión francesas.

Francia

Directora Musical y Pedagoga, En el año 1983, ingresó mediante concurso a la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, en la cual permaneció durante diecinueve años

Es fundadora del Sistema Nacional de Orquestas Infantiles de Venezuela, del Sistema de Iniciación Musical Pre-Infantil de Capacitación Especializada en el Área de Cuerdas (CEAC) que abarca programa especial de educación musical para niños en edades entre los dos y seis años y de la Orquesta Juvenil Departamento del de Antioquia, Colombia.





Ha sido nominada dos veces al Grammy como "Maestra ejemplar del año".

A través de su Cátedra de Violín, ha formado alumnos, que han sido merecedores de premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional.

Actualmente desarrolla su carrera como Directora fundadora de Siman Orchestal Foundation en la ciudad de Doral en Miami Florida.

U.S.A.

Itinerario de Viaje









Nombre Oficial: República Italiana

Ubicación: Europa meridional. Ocupa la península Itálica, la llanura Padana, las islas de Sicilia y Cerdeña y alrededor de ochocinetas islas menores

Extensión: 301.340 km2

Población: 59.853.482 hab (Censo

2022)

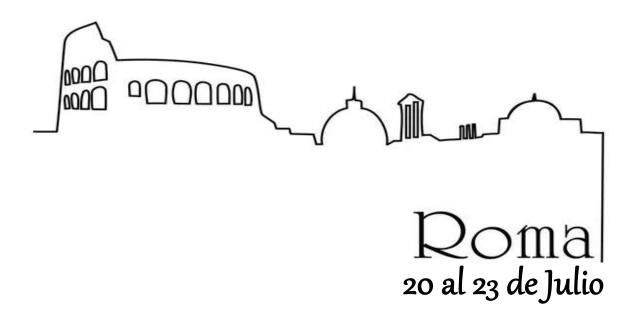
Capital: Roma

Idioma oficial: Italiano

Idiomas hablados: italiano, véneto, lenguas italorromances (toscano, napolitano, romanesco y sicialiano), sardo, lombardo y múltiples dialectos o lenguas minoritarias

Moneda: Euro

Membresía: es miembro y fundador de la Unión Europea, miembro de la zona euro y del espacio Schengen



Roma, la capital de Italia, fue fundada el 21 de abril de 753 a.C. Fue la ciudad más grande de Europa durante 500 años al alcanzar una población de un millón de habitantes en el siglo I de nuestra era.

Existen cerca de 900 iglesias en la ciudad con cúpulas de todos los tamaños, siendo la mas famosa la del Vaticano.

Roma, además de monumentos históricos, tiene más de 2.000 fuentes de diversas formas y tamaños, entre ellas, la Fontana di Trevi, en la que, según la tradición debes lanzar de espalda una moneda y pedir un deseo. Por esta razón, la Fontana de Trevi recauda aproximadamente 3 mil euros diarios.

Día 1

jueves 20 de julio **07:45 a 19:35**: Recibimiento de participantes en el aeropuerto internacional Leonardo Da Vinci (Fiumicino). Alojamiento

20:30: Traslado hotel- restaurante

21:00: Cena de bienvenida. Fotografía Oficial del Tour

Hotel Albani Roma Via Adda 45

Día 2

viernes 21 de julio **7:00 a 8:00**: Desayuno buffet

en el hotel

8:00: Traslado hotel - venue

ensayo

8:30 a 9:30: Clase magistral

seccional

9:30 a 12:30: Ensayo

13:00 a 14:30: Almuerzo

15:00 a 19:30: Ensayo 20:00 a 21:30: Cena

Ensayos:

Centro Missionario San Michele della Comunità Figlie della Carità Canossiane

> Via Giovanni Bressarione, 33

21:30: Recorrido panorámico ROMA ILUMINADA: Vista de los sitios y principales monumentos de la ciudad iluminados



Los Traslados venue ensayo- restaurante – venue ensayo se realizarán a pie

Día 3

Sábado 22 de julio 7:00 a 8:00: Desayuno buffet en el hotel

8:15: Traslado hotel - ciudad del Vaticano

09:00 a 13:00: Visita al Vaticano (Plaza y Basílica de San

Pedro, Museos del Vaticano y Capilla Sixtina)

13:30 a 15:00: Almuerzo

15:00 a 17:30: Recorrido ROMA A PIE: Castillo SantÁngelo, Plaza Navona, Pantheon y Fontana de Trevi

17:30: Traslado cercanía Fontana de Trevi (via Ludovisi)

- venue ensayo

18:00 a 21:00: Ensayo

21:30: Cena







Día 4

Domingo 23 de julio 7:00 a 8:00: Desayuno buffet en el hotel

8:00: Traslado hotel- Coliseo

08:30 a 13:00: Recorrido a pie por los principales monumentos de la ciudad: el Coliseo, Foro Romano,

Plaza Venecia -Monumento a Víctor Manuel II

13:00 a 14:30: Almuerzo

14:30: Traslado restaurante - hotel

15:00 a 16:00: Descanso-Cambio de uniforme

16:00: Traslado hotel – venue concierto

16:30 a 19:30: Ensayo General

20:00: Concierto

21:30: Cena



Ensayo General y Concierto:

All Saints'Anglican Church Rome

Via del Babuino, 153 00187











Día 5 Florencia



Día 6

Martes 25 de julio 7:00 a 9:00: Desayuno buffet en el hotel

940: Traslado a pie hotel - Parque de los Jardines de Villa Borghese

09:50 a 12:00: Paseo por el Parque de los Jardines de Villa Borghese, uno de los parques urbanos más grandes de Europa

12:00 a 12:50: Plaza de España - Plaza del Popolo Segunda fotografía oficial del Tour

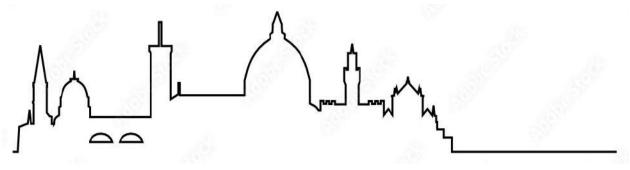
13:00 a 14:30: Almuerzo 14:30 a 17:30: Libre

17:30: Plaza del Popolo – hotel

20:00: Cena







Florencia 24 de Julio

Situada al norte de la región central de Italia, es la octava ciudad más poblada del país y la capital de la Toscana, una de las regiones más bellas de Europa.

En la Edad Media, de la mano de la familia Médici, fue un importantísimo centro económico, cultural, artístico y financiero.

Durante muchos años, Florencia ha sido cuna de la cultura y del arte, lugar de nacimiento de grandes figuras del Renacimiento y de la historia de la humanidad. Florencia vio nacer a Dante Alighieri, padre de la Divina Comedia, a Boccaccio, escritor y humanista italiano. Pero sin duda, los personajes más importantes que vivieron en Florencia fueron Miguel Ángel Buonarroti y Leonardo Da Vinci.

Su centro histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1982



Día 5

lunes 24 de julio







7:00 a 8:00: Desayuno buffet

8:00 a 11:30: Traslado en autobús Roma -

Florencia

11:40 a 12:50: Visita al Teatro Verdi

13:00 a 14:30: Almuerzo

14:30 a 17:00: Recorrido a pie por el centro histórico: Piazza del Duomo, Catedral de Santa María del Fiore, Plaza de la República, Ponte Vecchio, mirador de la

Piazzale Michelangelo.

17:30: Traslado Florencia - Roma

20:30: Cena







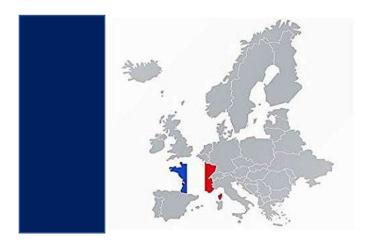




Mulli



26 AL 30 DE JULIO



Nombre Oficial: República Francesa

Ubicación: Europa occidental y territorios de ultramar en América del Sur (Guyana Francesa) y los océanos Atlántico, Pacífico e Índico

Extensión: 675.417 km2

Población: 67.407.241 hab (Censo

2021)

Capital: París

Idioma oficial: francés

Idiomas hablados: francés, alsaciano, bretón, corso, provenzal, occitano, franco provenzal, catalán y vasco

Moneda: Euro

Membresía: Francia es miembro de la Unión Europea, de la zona euro y

del espacio Schengen



París, la capital de Francia, fue fundada alrededor de 259 a. C. en la orilla derecha del Sena por parte de la tribu celta de los Parisii, bajo el nombre de Lutecia. Es la segunda ciudad más visitada del mundo, después de Londres y es conocida como la "ciudad luz" por ser la la primera ciudad del mundo en tener alumbrado público.

Cuenta con mas de 150 museos, siendo el más célebre y visitado el Museo del Louvre en el cual se expone la famosa Gioconda de Leonardo Da Vinci, mejor conocida como la Mona Lisa.

¿Sabías que dedicándole solo 30 segundos a cada objeto expuesto en el Louvre necesitarías al menos 200 días para ver todo lo que hay en este museo?

En esta ciudad conoceremos la no menos famosa Torre Eiffel, inicialmente llamada Tour de 300 mètres (Torre de 300 metros), el arco de Triunfo, la elegantue avenida de los Champs-Élysées, uno de los lugares más visitados de la ciudad, la Plaza La Concordia, Las Tullerías, Montmartre y pasearemos por el río Sena.



Día 1

miércoles 26 de julio **03:00** Traslado Hotel aeropuerto Fiumicino

06:40 a 08:55: Traslado aéreo a Paris. Línea Aérea: VUELING,

Vuelo: VY6251

09:30: Traslado aeropuerto Orly - hotel.

12:00 a 14:00: Almuerzo

14:30: Traslado Hotel – venue ensayos

15:00 a 18:30: Ensayo **19:00 a 21:00**: Cena

21:30: Crucero panorámico por el Sena BATEAUX PARISIENS

Hotel Paris Mercure La Defense

30 Rue Baudin, 92400 Courbevoie





Día 2

Jueves 27 de julio

Clases y Ensayos:

Jardín d'Acclimatation

Bois de Boulogne, Rte de la Prte Dauphine à la Prte des Sablons, 75116

Concierto:

Paroisse de l'Immaculée Conception

63 Rue du Dôme, 92100 Boulogne-Billancourt **07:00 a 08:30**: Desayuno buffet en el hotel

8:30: Traslado hotel – venue ensayo **09:00 a 12:00**: Clase Magistral Seccional

12:30 a 14:00: Almuerzo **14:00:** Traslado Jardin

d'Acclimatation - Champs de Mars

14:30 a 16:30: Recorrido a pie por Champs de Mars, Torre Eiffel y Trocadero

17:00 a 19:00: Ensayo General

20:00 a 21:30: Concierto

21:30: Cena





Día 3

Viernes 28 de julio **07:00 a 08:30**: Desayuno buffet en el hotel

08:30 a 12:00: City Tour

12:00 a 13:30: Almuerzo

14:00 a 15:30: Recorrido a pie por Concordia, Tullerías y

Áreas exteriores del Museo de Louvre.

15:30: Traslado desde exteriores del Museo del Louvre al

venue concierto

16:00 a 18:00: Concierto

19:00 a 20:30 : Cena



Concierto:

Théâtre Rouge du Jardin d'Acclimatation Bois de Boulogne

Día

Sábado 29 de julio 07:00 a 08:00: Desayuno buffet en el hotel

08:00: Traslado a Disneyland **Paris**

09:30 17:30: Visita a a Disneyland Paris.

17:30: Traslado Disneyland Paris - Boulevard Montmartre

18:30 a 20:00: Visita a la Basílica del Sagrado Corazón y Plaza de los Pintores

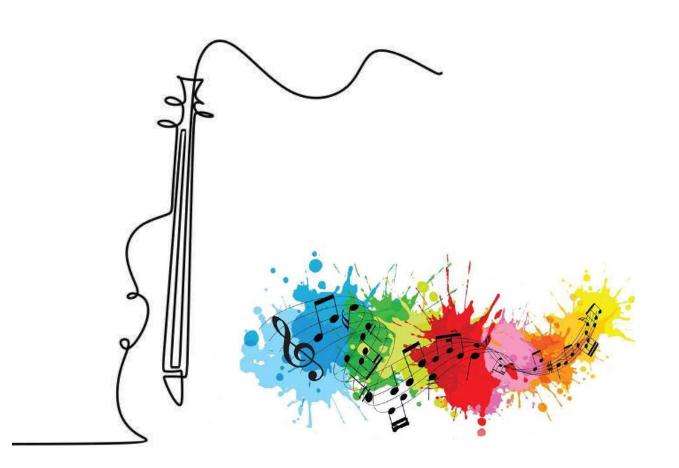
20:00 a 20:30: Visita áreas exteriores del Moulin Rouge 21:00: Cena de despedida







UNIFORMES



Día 1 Jueves 20 de julio

ESTUDIANTES:

Conjunto Tour Debajo camiseta de preferencia (no

del Tour).

El uniforme se deberá utilizar a partir de las 20h00 para la fotografía oficial del Tour a realizarse durante la Cena de Bienvenida.

ACOMPAÑANTES:

Vestimenta de preferencia



Día 2 Viernes 21 de julio

ESTUDIANTES:

Camiseta Gris Claro

Pantalón de preferencia

ACOMPAÑANTES:

Vestimenta de preferencia



Día 3 Sábado 22 de julio

ESTUDIANTES Y ACOMPAÑANTES:

Camiseta Roja Pantalón o falda de preferencia



Este día se visitará el Vaticano. Los menores de edad deberán presentar su pasaporte o documento nacional de identidad en caso de ser ciudadano europeo.

No se permite llevar jeans rotos, ni ropa que deje al descubierto las rodillas, incluidos los pantalones cortos, las faldas y los vestidos cortos.

No se puede dejar a la vista ningún tatuaje o símbolo religioso ofensivo.

Al ingresar deberán quitarse el sombrero o la gorra, la cual será necesaria para la adecuada protección solar una vez se abandone la ciudad del Vaticano.

Día 4 Domingo 23 de julio

ESTUDIANTES:

Camiseta Gris Medio Pantalón o falda de preferencia

A utilizar durante el recorrido turístico

ACOMPAÑANTES:

Vestimenta de preferencia

ESTUDIANTES:

Camiseta Negra Pantalón Negro o Falda Negra

A utilizar durante el Concierto

ACOMPAÑANTES:

Camiseta Negra Pantalón de preferencia



Día 5 Lunes 24 de julio

ESTUDIANTES:

Camiseta Gris Plomo Pantalón del Tour

ACOMPAÑANTES:

Camiseta Gris Pantalón de preferencia



Día 6 Martes 25 de julio

ESTUDIANTES:

Camiseta Verde Olivo Pantalón o falda de preferencia

ACOMPAÑANTES:

Vestimenta de preferencia



Día 7 Miércoles 26 de julio

ESTUDIANTES:

Conjunto del Tour Debajo camiseta de preferencia (no del Tour)

A utilizar durante el traslado aéreo Roma-París y el crucero panorámico por el Sena.

Pantalón del Tour Camiseta de preferencia A utilizar durante el ensayo

ACOMPAÑANTES:

Vestimenta de preferencia



Día 8 Jueves 27 de julio

ESTUDIANTES:

Vestimenta de preferencia A utilizar durante la Clase Magistral Seccional

Camiseta Blanca Pantalón Negro o Falda Negra A utilizar durante el Concierto

ACOMPAÑANTES:

Vestimenta de preferencia



Día 9 Viernes 28 de julio

ESTUDIANTES:

Vestimenta de preferencia

A utilizar durante el recorrido turístico

Camiseta Azul Pantalón Negro o Falda Negra

A utilizar durante el Concierto

ACOMPAÑANTES:

Camiseta Azul Pantalón de preferencia



El cambio de vestuario para el concierto se realizará en el Jardin de Aclimatación previo al concierto

Día 10 Sábado 29 de julio

ESTUDIANTES:

Camiseta Vino Tinto Pantalón de preferencia

ACOMPAÑANTES:

Vestimenta de preferencia



El complejo Disneyland París, ocupa un espacio de 22 km², consta de dos parques temáticos: Disneyland Park y Walt Disney Studios Park, así como, como una zona comercial y de entretenimiento (Disney Village), un golf, siete hoteles oficiales Disney y otros siete hoteles asociados.

Este día visitaremos el Disneyland Park, es el parque más antiguo, que cuenta con la presencia de los personajes de Disney y la mayor cantidad de atracciones infantiles.

Se entregará a cada participante un voucher válido para un menú de almuerzo que podrá ser utilizado en ocho restaurantes del complejo:

- Au Chalet de la Marionnette: pollo asado, ensaladas, hamburguesa
- 2. Café Hyperion: hamburguesas y ensaladas
- 3. Colonel Hathi's Pizza Outpost: pizzas y pastas
- 4. Cowboy Cookout Barbecue: hamburguesas y pollo frito
- 5. En Coulisse: hamburguesas americanas, papas fritas y ensaladas
- 6. New York Deli: Bocadillos fríos y calientes
- 7. Pizzeria Bella Notte: Lasaña a la boloñesa, pizzas y ensaladas
- 8. Restaurant Hakuna Matata: Kebab, carne de res y pollo

Día 11 Domingo 30 de julio

ESTUDIANTES Y ACOMPAÑANTES:

Vestimenta de preferencia

Lo que no puedes olvidar

Recuerda llevar a la mano, adecuadamente resguardados, lo siguiente:

- ❖ Pasaporte vigente. En caso de ser ciudadano europeo deberás portar tu documento nacional de identidad.
- Billete de avión de ida y vuelta impreso
- ❖ Póliza de Seguro médico. En caso de ser ciudadano europeo deberás contar con tu Tarjeta Sanitaria
- Carta de motivo y duración del Viaje
- Permiso de viaje otorgado por tus representantes en caso que seas menor de edad
- ❖ Tu instrumento musical en un estuche en buen estado de conservación y debidamente identificado. Te recomendamos informarte sobre las condiciones al respecto de la aerolínea que elegiste para tu viaje de larga distancia. Los instrumentos musicales son considerados "equipaje especial" y deben ser facturados. Los violonchelos, contrabajos, percusión y piano serán alquilados en cada ciudad del Tour
- Los integrantes de la orquesta Simanof 2023 que toquen instrumentos de cuerda deberán llevar dos arcos y un juego de cuerdas. Los que toquen instrumentos de vientos madera deberán llevar cañas de respaldo
- Carpeta con partituras según los lineamientos emitidos, y brea lapicera (2 lápices, goma de borrar, sacapuntas y un color rojo)
- ❖ Si decides llevar alao de dinero en efectivo, recomendamos que sean euros a los fines de evitar dificultades para realizar el cambio. Procura que sea en baja denominación que billetes de У estén adecuadamente resquardados billetera en una preferiblemente con cierre
- Cargadores de tus aparatos electrónicos y adaptador de enchufe

Lo que no puedes olvidar

- ❖ Las características del equipaje a utilizar según las recomendaciones y restricciones establecidas por el grupo IAG, quien a través de una de sus aerolíneas asociadas (VUELING AIRLINE) realizará el traslado desde Roma a París:
 - 1.Tamaño de la valija. La valija no debe ser excesivamente grande (dimensiones recomendadas: 69 x 48 x 29 cm y una altura de aproximadamente 69 cm incluyendo las ruedas).
 - 2. **No debe exceder los 20kg.:** peso máximo permitido para el vuelo interno Roma París. El exceso de dicho peso (20kg), supondrá el pago de un suplemento por parte del participante.
 - 3. Sólo estará permitido un bolso pequeño en cabina por lo que, aquellos participantes que llevan sus instrumentos musicales, no podrán llevar otro bulto en cabina.

Recomendamos a todos los participantes y sus acompañantes que eviten, en lo posible, viajar con otro bulto distinto a la maleta que será transportada en bodega.

- 4. Si las medidas o el peso del equipaje supera los límites permitidos, la maleta podrá ser rechazada por la aerolinea o generar un pago extra dependiendo de las tarifas de la compañía aérea.
- ❖ Recomendamos viajar con una maleta con tapas rígidas para proteger mejor su contenido, con un buen candado, con una etiqueta identificativa con el nombre y apellidos del propietario, el correo electrónico y un número de teléfono que incluya el prefijo de su país de origen y con algún elemento vistoso que evite sea confundida con otras de similar modelo.

Preparación del equipaje

- Cerciórate de llevar contigo todos los documentos exigidos tanto por las autoridades migratorias de tu país de origen como por las autoridades mighratorias de la U.E.
- ❖ Al seleccionar la maleta con la que viajarás ten en cuenta los límite de medidas y pesos permitidos.
- Deberás incluir en el equipaje únicamente lo necesario e imprescindible, organizar bien el contenido y proteger adecuadamente los cosméticos y productos de higiene personal. No olvides incluir los medicamentos que podrías necesitar
- ❖ Identifica correctamente el equipaje con tus datos personales (nombre, dirección en destino, correo electrónico y número de teléfono móvil).
- Retira todas las etiquetas de vuelos anteriores.
- Aconsejamos no transportar artículos frágiles, perecederos o valiosos en tu equipaje (joyas, dinero). Las compañías aéreas no cubren las incidencias que puedan producirse en ellos en caso de pérdida o daño.



Que incluir en tu equipaje

El siguiente listado incluye la vestimenta recomendable de llevar por los integrantes de la orquesta Simanof 2023 en su equipaje. Los padres de familia podrán incluir otras prendas si así lo consideran y deberán revisar en internet, dos días antes de viajar, el clima de ITALIA y FRANCIA para verificar si hay que incluir prendas adicionales o realizar modificaciones de la ropa que empacaron

- Nueve (09) camisetas oficiales de la gira
- Dos (02) jeans + una (01) bermuda para los varones o falda o vestido de tela fresca para las niñas. (Queda excluida la posibilidad de uso de shorts)
- Un (01) pantalón o falda o vestido negro
- ❖ Una (01) chamarra ligera para caso de posible lluvia
- ❖ Una (01) pijama
- ❖ Sandalias de baño
- ❖ Diez (10) pares de calcetines + 4 pares negros para los conciertos
- Un (01) par de tenis (adicional al par con que viajarán) + un (01) par de zapatos negros para concierto
- Once (11) cambios de ropa interior
- Una (01) Cachucha o Gorra

Adicionalmente no olvides incluir en tu equipaje los medicamentos que podrías necesitar y productos de higiene personal [jabón, champú, desodorante, cepillo de dientes, pasta dental, cepillo o peine, ligas para recogerse el cabello en el caso de las niñas, crema de cacao para labios partidos]